

LENA REINHARDT

Schauspielerin & Sprecherin

www.lenareinhardt.com

contact@lenareinhardt.com

@lenaaaareinhardt  

Eckdaten

Spielalter:

16-30 [geb. 1999]

Körpergröße:

158cm

Haarfarbe:

Hellbraun

Augenfarbe:

Braun

Konfektionsgröße:

42/44 (EU)

Schuhgröße:

41 (EU)

Nationalität:

Deutsch

Ethnischer Typ:

Mittel- und Nordeuropäisch

Singstimme:

Sopran

Musikinstrument:

Klavier

Führerschein:

A1, B

Sprachen:

Deutsch (Muttersprache)

Englisch (fließend)

Wohnsitze:

Klosterneuburg (HWS)

Wien (NWS)

Wohnmöglichkeiten:

Berlin, München, Bochum



© Raphael Stompe (2023)

Ausbildung

Casting Workshop mit Eva Roth

Schauspielstudio Stachowiak, März 2024

Bühnenreifeprüfung Schauspiel

vor der Paritätischen Prüfungskommission, November 2022

Akademie für Professionelles Sprechen

Mikrofonsprechen, Hörbuchsprechen & Synchronsprechen bei Katharina Koschny, August-Oktober 2022

Schauspieldiplom

Konservatorium für Schauspiel und darstellende Kunst, Wien, Abschluss Juni 2022

HBS – Hörbuch-/Synchronsprechen Basic

Sprecher-Akademie Wien, Juni 2020

IB Diplom (International Baccalaureat)

Klosterneuburg International School, Abgeschlossen mit 36 Punkten, 2017

Matura

Bundesgymnasium Klosterneuburg, Abgeschlossen mit ausgezeichnetem Erfolg, 2017

Bühne

Bernarda Albas Haus (2025)	Amelia (HR)	Regie: Colleen Rae Holmes TheaterArche Wien
Die Traumdeutung von Sigmund Freud (2024/25)	Gesang	Regie: Dead Centre Akademietheater Wien
M.E.E.T. – Mary. Elizabeth. Ein. Treffen. (2024)	Elizabeth I / E (HR)	Regie: Ben Retetzki Kleines Theater Salzburg
Kasimir und Karoline (2023-2025)	“Die Braut” (AR)	Regie: Mateja Koležnik Burgtheater Wien
Suite Dreams (2023/24)	“Agnes Reitberger” (HR)	Regie: Colleen Rae Holmes Burg Plankenstein
Voll Verzweigt (2023/24)	“Patschi” (HR)	Regie: Brigitte Winter Straßentheater mit Wiener Bezirksförderung, Mittelalterfest Eggenburg
Fünf im gleichen Kleid (2022)	“Georgeanne” (HR)	Regie: Colleen Rae Holmes TheaterArche Wien
Die Troerinnen (2022)	“Talthybia” (NR)	Regie: Colleen Rae Holmes TheaterArche Wien
Verspuht und zugenäht (2021/22)	“Sheriff Nottingham” Geist, Ballgast, Zwerg	Regie: Brigitte Winter Mittelalterfest Eggenburg, Rathausplatz Klosterneuburg, Marriott Hotel Wien
Inkarnation XXI (2021)	“Jenny” (HR)	Regie: Marcus Josef Weiss Blackboxtheater Wien
Notausgang (2020)	Krankenschwester (NR)	Regie: Colleen Rae Holmes Die Turnhalle/Brick 5, Wien
Sit and wait (2019)	“Evi” (HR)	Regie: Petra Kölbl Blackbox-Theater Wien
Aeon (2019)	“Träumender Gedanke” (AR)	Regie: Marcus Josef Weiss Volkstheater Wien

Film

No life, only struggle (Kurzfilm, 2024)	Tetyana (NR)	Regie: Sebastian Pohle
--	--------------	------------------------

Hinter den Kulissen

Fünf im gleichen Kleid (2022)	Produktionsleitung – zus. Kartenverkauf	Regie: Colleen Rae Holmes TheaterArche Wien
Intonation der Stille (2019)	Lichttechnik	Szenische Lesung; Projektleitung: Katharina Dungl, fungke Kunstkollektiv; Möwe Kinderschutzzentrum, Wien
Der Sturm (2019)	Lichttechnik	Regie: Colleen Rae Holmes TheaterArche Wien

Weitere Ausbildung & Hobbys

Gesang	Seit 2022 2017-2022	Unter Suzanne Carey Kirchner Unter Colleen Rae Holmes
Chor	Seit 2017	Unter Colleen Rae Holmes Gesangsgruppe „Calliope“
Klavier	Seit 2011 2005-2011	Unter Erwin Schmidt (Jazz-Piano) Unter Christa Schoppmann (Klassik)
Tanz	Seit 2003	Auswahl: Steptanz (seit 2012) Studio Rabl, danach im Performing Center Austria bei Dagmar Brenda und Rico Salathe Bühnentanz (2006-2017) Studio Rabl Schauspiel- und Improvisationskenntnisse, Ausbildung in Bühnen- und Körpersprache, Erfahrungen in Choreografie Impulstanzfestival Wien (Juli/August 2016) Hip-Hop Beginners Dance Class bei Jermaine Brown, Modern Jazz Intermediate bei Bruce Taylor

Sonstige: Krafttraining, Bouldern, Joggen, Eislaufen, Acrylmalerei und Bleistiftzeichnung, Motorradfahren

Sonstige Arbeitserfahrungen

Konservatorium für Schauspiel und darstellende Kunst (2023)	Social-Media-Management	Erstellung von Content aller Art sowie Betreuung der Facebook und Instagram Accounts
„Cour'AGE“ (2022/23)	Projektmanagement	Erasmus-Projekt (Partnerländer: Belgien, Deutschland, Italien, Griechenland, Österreich); co-finanziert von der Europäischen Union https://www.facebook.com/courageproject2022/
Open Acting Academy (2020-2022)	Eventmanagement	Organisation von Messe-Auftritten, Schnupperkursen und sonstigen Veranstaltungen
Gastronomie (2018-2023)	Service- und Buffеткаft Standbetreuung	Berchtesgadenerhof Heuriger Klosterneuburg Wagerl ins Glück Mobiles Catering im Stil der 50er Jahre; Betreuung eines Straßencafés in Klosterneuburg; https://www.wagerl-ins-glueck.at/ Pötsch Top Heuriger Klosterneuburg